



GAYA BAHASA REPETISI PUISI

(Kajian pada Puisi “Dada Yang Terbelah” Karya Ratna Ayu Budhiarti)

Idan Setiari

GAYA BAHASA REPETISI PUISI

(Kajian pada Puisi “Dada Yang Terbelah” Karya Ratna Ayu Budhiarti)

GAYA BAHASA REPETISI PUISI

(Kajian pada Puisi “Dada Yang Terbelah” Karya Ratna Ayu Budhiarti)

Idan Setiari



GAYA BAHASA REPETISI PUISI

(Kajian pada Puisi “Dada Yang Terbelah” Karya Ratna Ayu Budhiarti)

Penulis:
Idan Setiari

Editor:
Erik Santoso

Layouter :
Tim Kreatif PRCI

Cover:
Rusli

Cetakan Pertama : Januari 2023

Hak Cipta 2023, pada Penulis. Diterbitkan pertama kali oleh:

Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT

Pondok Karisma Residence Jalan Raflesia VI D.151
Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya – 085223186009

Website : www.rcipress.rcipublisher.org
E-mail : rumahcemerlangindonesia@gmail.com

Copyright © 2022 by Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
All Right Reserved

- Cet. I – : Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2023
; 14,8 x 21 cm
ISBN : -

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan dengan
cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang
Hak Cipta Pasal 72

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta
Pasal 72

Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).

Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta terkait sebagai dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada kami sehingga kami berhasil menyelesaikan Buku dengan judul GAYA BAHASA REPETISI PUISI(Kajian pada Puisi “Dada Yang Terbelah” Karya Ratna Ayu Budhiarti) sesuai yang ditargetkan.

Buku dengan judul GAYA BAHASA REPETISI PUISI(Kajian pada Puisi “Dada Yang Terbelah” Karya Ratna Ayu Budhiarti) ini berisikan mengenai gaya bahasa repitisi yang dianalisis pada puisi dengan judul “Dada Yang Terbelah” Karya Ratna Ayu Budhiarti. Melalui analisis ini diharapkan mampu memberikan tambahan wawasan mengenai gaya bahasa dalam puisi. Kami menyadari bahwa Buku ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu kami harapkan demi kesempurnaan buku ini.

Akhir kata, kami sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam

penyusunan Buku ini dari awal sampai akhir. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa meridhoi segala usaha kita. Amin.

Januari 2023, Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	I
DAFTAR ISI	III
BAB I PENGERTIAN GAYA BAHASA	1
A. Arti Gaya Bahasa	1
B. Jenis Gaya Bahasa	4
BAB II PUISI APA DAN BAGAIMANA	12
A. Arti Puisi	12
B. Hakikat Puisi	16
C. Unsur Puisi	18
1. Unsur Lahir Puisi	18
2. Unsur Batin Puisi	20
D. Jenis Puisi	22
BAB III PENTINGNYA MENGANALISIS GAYA BAHASA	
REPITISI PUISI	24
BAB IV PROSES PEMECAHAN MASALAH	28
BAB V ANALISIS GAYA BAHASA REPITISI PUISI DADA	
YANG TERBELAH” KARYA RATNA AYU BUDHIARTI	31
BAB VI PENUTUP	39
DAFTAR REFERENSI	41