

BUKU SENI BUDAYA LEMBATA

SD/MI
KELAS

I



BUKU SENI BUDAYA
LEMBATA
SD/MI KELAS I

BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS I

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si

Kristoforus Lera

Antonius Da Silva

Antonius Trisanto Tukan

Fransiskus Terong

Arnoldus Bala

Kristina Yuliana Ule Seka

Emanuel Begu

Andreas FX Lawe Odung

Kasmirus Tepi

Idham Kamaludin Paokuma

Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making

Yoakim Make Making

Mariana Ningsi Dara J. B. B

Hyronimus Lado

Maria Florida Sada

Emanuel Tanah

Prof. Dr. Baiduri, M.Si

Beti Istanti Suwandayani, M.Pd

Tyas Deviana, M.Pd

Kuncahyono, M.Pd

Arina Restian, M.Pd

Vivi Kurnia Herviani, M.Pd



BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS I

© Penerbit Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI)

Penulis:

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si
Kristoforus Lera
Antonius Da Silva
Antonius Trisanto Tukan
Fransiskus Terong
Arnoldus Bala
Kristina Yuliana Ule Seka
Emanuel Begu
Andreas FX Lawe Odung
Kasmirus Tepi
Idham Kamaludin Paokuma
Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making
Yoakim Make Making
Mariana Ningsi Dara J. B. B
Hyronimus Lado
Maria Florida Sada
Emanuel Tanah
Prof. Dr. Baiduri, M.Si
Beti Istanti Suwandayani, M.Pd
Tyas Deviana, M.Pd
Kuncahyono, M.Pd
Arina Restian, M.Pd
Vivi Kurnia Herviani, M.Pd

Cetakan Pertama: November 2022

Cover: Tim Kreatif PRCI

Tata Letak: Tim Kreatif PRCI

Hak Cipta 2022, pada Penulis. Diterbitkan pertama kali oleh:

Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT

Pondok Karisma Residence Jalan Raflesia VI D.151
Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya – 085223186009

Website: www.rcipress.rcipublisher.org
E-mail: rumahcemerlangindonesia@gmail.com

Copyright © 2022 by Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
All Right Reserved

- Cet. I -: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022
Dimensi : 21 x 29,7 cm
ISBN:

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan dengan
cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang
Hak Cipta Pasal 72

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta
Pasal 72

Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).

Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta terkait sebagai dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

KATA PENGANTAR

Berdasarkan Permendikbud Nomor 79 Tahun 2014 tentang Muatan Lokal dan Permendikbudristek Nomor 7 Tahun 2022 tentang Standar Isi, dijelaskan bahwa Muatan Lokal (Mulok) adalah bahan kajian atau mata pelajaran pada satuan pendidikan yang berisi muatan dan proses pembelajaran tentang potensi dan keunikan lokal. Isi muatan lokal tersebut dapat berupa Seni Budaya, Prakarya, Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan, Bahasa dan atau Teknologi. Muatan lokal dapat diartikan sebagai program pendidikan yang isi dan media penyampaian dikaitkan dengan lingkungan alam, lingkungan sosial dan lingkungan budaya serta kebutuhan pembangunan daerah setempat yang perlu diajarkan kepada peserta didik. Muatan lokal diberikan untuk mengakrabkan peserta didik dengan lingkungan dan budaya setempat, melatih peserta didik berpikir analitis, dan dapat mengembangkan potensi peserta didik.

Sebagai bentuk implementasi kurikulum muatan lokal di Kabupaten Lembata, buku muatan lokal seni dan budaya Lembata ini disusun untuk menjadi panduan pembelajaran muatan lokal seni dan budaya pada sekolah-sekolah di Kabupaten Lembata. Buku ini menjabarkan usaha minimal yang harus dilakukan siswa untuk mencapai kompetensi yang diharapkan yakni pemahaman siswa akan pentingnya seni dan budaya lokal Lembata sebagai warisan berharga nenek moyang Lembata yang mengandung nilai dan norma yang bisa dijadikan pedoman hidup.

Kabupaten Lembata memiliki dua rumpun budaya, yakni Budaya Lamaholot dan Budaya Kedang. Kedua budaya yang berbeda namun berada dalam sebuah pulau, menjadikan Lembata sebagai sebuah Kabupaten yang unik dan berbeda dari daerah yang lain. Kekhasan dan keunikan budaya ini terwujud dalam lagu-lagu, ritual adat, busana daerah, dan tarian daerah yang diwariskan secara turun temurun. Ada ritual adat penangkapan ikan paus di Lamalera dan pesta kacang di Ile ape, ada juga tarian daerah seperti Tari Perang, Dolo-dolo, Tarian Lava, Tarian Oba, dan Sole Oha. Ada juga tenun ikat Ile Ape dan Atadei, serta berbagai tradisi dan budaya unik lainnya. Semua keragaman seni dan budaya ini menjadi harta yang tak ternilai untuk kita, menjadi arah dan pedoman hidup, serta menjadi ciri khas kita sebagai orang Lembata.

Kita semua percaya bahwa sebaik-baiknya hidup adalah ketika kita bisa bermanfaat untuk orang di sekitar kita. Mudah-mudahan karya sederhana yang dihasilkan ini bisa bermanfaat untuk generasi muda Lembata sebagai pewaris utama nilai-nilai seni dan budaya lokal Lembata.

Kami menyadari bahwa sebagai edisi pertama, buku ini sangat terbuka dan perlu terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Oleh karena itu, kami mengundang para pembaca memberikan kritik, saran dan masukan untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya. Atas kontribusi tersebut, kami ucapkan terima kasih. Mudah-mudahan kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan terutama dalam usaha mewariskan kepada generasi penerus nilai-nilai budaya lokal Lembata.

Lembata, Mei 2022

Tim Pengembang



DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Elemen dan Capaian Pembelajaran Fase A	iv
BAB I. Sistem Kekerabatan	1
Mengenal Sistem Kekerabatan Di Lembata	2
Penamaan Tokoh Keluarga Inti	5
Peran Tokoh Dalam Sistem Kekerabatan	13
Sisilah Keluarga	15
Rangkuman	17
Uji Kompetensi	18
BAB 2. Permainan Tradisional	19
Pengertian Permainan Tradisional	21
Ragam Permainan Tradisional	21
Rangkuman	27
Uji Kompetensi	28
BAB 3. Busana Daerah Lembata	29
Pengertian Busana Daerah	30
Ragam Busana Daerah	30
Bahan Pembuatan Busanan Daerah	33
Rangkuman	36
Uji Kompetensi	37



Glosarium	38
Daftar Pustaka	39
Profil Penulis	40
Daftar Kontributor	41
Daftar Narasumber	41



BUKU SENI BUDAYA LEMBATA

SD/MI
KELAS
II



BUKU SENI BUDAYA
LEMBATA
SD/MI KELAS II

BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS II

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si

Kristoforus Lera

Antonius Da Silva

Antonius Trisanto Tukan

Fransiskus Terong

Arnoldus Bala

Kristina Yuliana Ule Seka

Emanuel Begu

Andreas FX Lawe Odung

Kasmirus Tepi

Idham Kamaludin Paokuma

Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making

Yoakim Make Making

Mariana Ningsi Dara J. B. B

Hyronimus Lado

Maria Florida Sada

Emanuel Tanah

Prof. Dr. Baiduri, M.Si

Beti Istanti Suwandayani, M.Pd

Tyas Deviana, M.Pd

Kuncahyono, M.Pd

Arina Restian, M.Pd

Vivi Kurnia Herviani, M.Pd



BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS II

© Penerbit Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI)

Penulis:

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si
Kristoforus Lera
Antonius Da Silva
Antonius Trisanto Tukan
Fransiskus Terong
Arnoldus Bala
Kristina Yuliana Ule Seka
Emanuel Begu
Andreas FX Lawe Odung
Kasmirus Tepi
Idham Kamaludin Paokuma
Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making
Yoakim Make Making
Mariana Ningsi Dara J. B. B
Hyronimus Lado
Maria Florida Sada
Emanuel Tanah
Prof. Dr. Baiduri, M.Si
Beti Istanti Suwandayani, M.Pd
Tyas Deviana, M.Pd
Kuncahyono, M.Pd
Arina Restian, M.Pd
Vivi Kurnia Herviani, M.Pd

Cetakan Pertama: November 2022

Cover: Tim Penyusun

Tata Letak: Tim Kreatif PRCI

Hak Cipta 2022, pada Penulis. Diterbitkan pertama kali oleh:

Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT

Pondok Karisma Residence Jalan Raflesia VI D.151
Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya – 085223186009

Website: www.rcipress.rcipublisher.org
E-mail: rumahcemerlangindonesia@gmail.com

Copyright © 2022 by Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
All Right Reserved

- Cet. I -: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022
Dimensi : 21 x 29,7 cm
ISBN:

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan dengan
cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang
Hak Cipta Pasal 72

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta
Pasal 72

Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).

Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta terkait sebagai dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

KATA PENGANTAR

Berdasarkan Permendikbud Nomor 79 Tahun 2014 tentang Muatan Lokal dan Permendikbudristek Nomor 7 Tahun 2022 tentang Standar Isi, dijelaskan bahwa Muatan Lokal (Mulok) adalah bahan kajian atau mata pelajaran pada satuan pendidikan yang berisi muatan dan proses pembelajaran tentang potensi dan keunikan lokal. Isi muatan lokal tersebut dapat berupa Seni Budaya, Prakarya, Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan, Bahasa dan atau Teknologi. Muatan lokal dapat diartikan sebagai program pendidikan yang isi dan media penyampaianya dikaitkan dengan lingkungan alam, lingkungan sosial dan lingkungan budaya serta kebutuhan pembangunan daerah setempat yang perlu diajarkan kepada peserta didik. Muatan lokal diberikan untuk mengakrabkan peserta didik dengan lingkungan dan budaya setempat, melatih peserta didik berpikir analitis, dan dapat mengembangkan potensi peserta didik.

Sebagai bentuk implementasi kurikulum muatan lokal di Kabupaten Lembata, buku muatan lokal seni dan budaya Lembata ini disusun untuk menjadi panduan pembelajaran muatan lokal seni dan budaya pada sekolah-sekolah di Kabupaten Lembata. Buku ini menjabarkan usaha minimal yang harus dilakukan siswa untuk mencapai kompetensi yang diharapkan yakni pemahaman siswa akan pentingnya seni dan budaya lokal Lembata sebagai warisan berharga nenek moyang Lembata yang mengandung nilai dan norma yang bisa dijadikan pedoman hidup.

Kabupaten Lembata memiliki dua rumpun budaya, yakni Budaya Lamaholot dan Budaya Kedang. Kedua budaya yang berbeda namun berada dalam sebuah pulau, menjadikan Lembata sebagai sebuah Kabupaten yang unik dan berbeda dari daerah yang lain. Kekhasan dan keunikan budaya ini terwujud dalam lagu-lagu, ritual adat, busana daerah, dan tarian daerah yang diwariskan secara turun temurun. Ada ritual adat penangkapan ikan paus di Lamalera dan pesta kacang di Ile ape, ada juga tarian daerah seperti Tari Perang, Dolo-dolo, Tarian Lava, Tarian Oba, dan Sole Oha. Ada juga tenun ikat Ile Ape dan Atadei, serta berbagai tradisi dan budaya unik lainnya. Semua keragaman seni dan budaya ini menjadi harta yang tak ternilai untuk kita, menjadi arah dan pedoman hidup, serta menjadi ciri khas kita sebagai orang Lembata.

Kita semua percaya bahwa sebaik-baiknya hidup adalah ketika kita bisa bermanfaat untuk orang di sekitar kita. Mudah-mudahan karya sederhana yang dihasilkan ini bisa bermanfaat untuk generasi muda Lembata sebagai pewaris utama nilai-nilai seni dan budaya lokal Lembata.

Kami menyadari bahwa sebagai edisi pertama, buku ini sangat terbuka dan perlu terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Oleh karena itu, kami mengundang para pembaca memberikan kritik, saran dan masukan untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya. Atas kontribusi tersebut, kami ucapkan terima kasih. Mudah-mudahan kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan terutama dalam usaha mewariskan kepada generasi penerus nilai-nilai budaya lokal Lembata.

Lembata, Mei 2022

Tim Pengembang



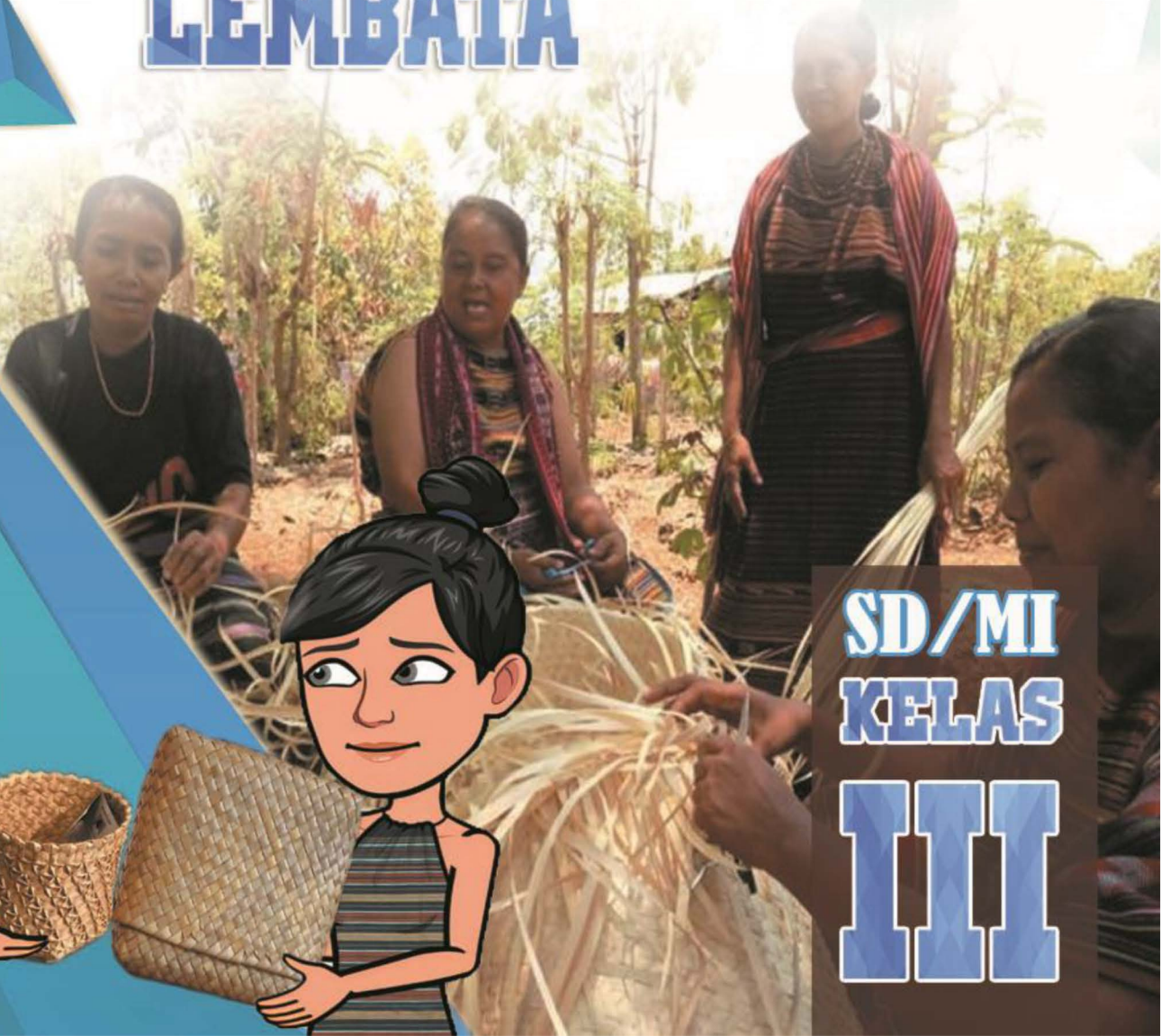
DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Elemen dan Capaian Pembelajaran Fase A	iii
BAB 1. Tarian Tradisional Lembata	1
BAB 2. Lagu Daerah Lembata	21
BAB 3. Alat Musik Tradisional Lembata	35
Glosarium	49
Daftar Pustaka	50
Profil Penulis	51
Daftar Kontributor	52
Daftar Narasumber	52



BUKU SENI BUDAYA LEMBATA

SD/MI
KELAS
III



BUKU SENI BUDAYA
LEMBATA
SD/MI KELAS III

BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS III

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si

Kristoforus Lera

Antonius Da Silva

Antonius Trisanto Tukan

Fransiskus Terong

Arnoldus Bala

Kristina Yuliana Ule Seka

Emanuel Begu

Andreas FX Lawe Odung

Kasmirus Tepi

Idham Kamaludin Paokuma

Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making

Yoakim Make Making

Mariana Ningsi Dara J. B. B

Hyronimus Lado

Maria Florida Sada

Emanuel Tanah

Prof. Dr. Baiduri, M.Si

Beti Istanti Suwandayani, M.Pd

Tyas Deviana, M.Pd

Kuncahyono, M.Pd

Arina Restian, M.Pd

Vivi Kurnia Herviani, M.Pd



BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS III

© Penerbit Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI)

Penulis:

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si
Kristoforus Lera
Antonius Da Silva
Antonius Trisanto Tukan
Fransiskus Terong
Arnoldus Bala
Kristina Yuliana Ule Seka
Emanuel Begu
Andreas FX Lawe Odung
Kasmirus Tepi
Idham Kamaludin Paokuma
Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making
Yoakim Make Making
Mariana Ningsi Dara J. B. B
Hyronimus Lado
Maria Florida Sada
Emanuel Tanah
Prof. Dr. Baiduri, M.Si
Beti Istanti Suwandayani, M.Pd
Tyas Deviana, M.Pd
Kuncahyono, M.Pd
Arina Restian, M.Pd
Vivi Kurnia Herviani, M.Pd

Cetakan Pertama: November 2022

Cover: Tim Penyusun

Tata Letak: Tim Kreatif PRCI

Hak Cipta 2022, pada Penulis. Diterbitkan pertama kali oleh:

Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT

Pondok Karisma Residence Jalan Raflesia VI D.151
Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya – 085223186009

Website: www.rcipress.rcipublisher.org
E-mail: rumahcemerlangindonesia@gmail.com

Copyright © 2022 by Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
All Right Reserved

- Cet. I -: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022
Dimensi : 21 x 29,7 cm
ISBN:

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan dengan
cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang
Hak Cipta Pasal 72

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta
Pasal 72

Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).

Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta terkait sebagai dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

KATA PENGANTAR

Berdasarkan Permendikbud Nomor 79 Tahun 2014 tentang Muatan Lokal dan Permendikbudristek Nomor 7 tahun 2022 tentang Standar Isi, dijelaskan bahwa Muatan Lokal (Mulok) adalah bahan kajian atau mata pelajaran pada satuan pendidikan yang berisi muatan dan proses pembelajaran tentang potensi dan keunikan lokal. Isi muatan lokal tersebut dapat berupa Seni Budaya, Prakarya, Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan, Bahasa dan atau Teknologi. Muatan lokal dapat diartikan sebagai program pendidikan yang isi dan media penyampaiannya dikaitkan dengan lingkungan alam, lingkungan sosial dan lingkungan budaya serta kebutuhan pembangunan daerah setempat yang perlu diajarkan kepada peserta didik. Muatan lokal diberikan untuk mengakrabkan peserta didik dengan lingkungan dan budaya setempat, melatih peserta didik berpikir analitis, dan dapat mengembangkan potensi peserta didik.

Sebagai bentuk implementasi kurikulum muatan lokal di Kabupaten Lembata, buku muatan lokal seni dan budaya Lembata ini disusun untuk menjadi panduan pembelajaran muatan lokal seni dan budaya pada sekolah-sekolah di Kabupaten Lembata. Buku ini menjabarkan usaha minimal yang harus dilakukan siswa untuk mencapai kompetensi yang diharapkan yakni pemahaman siswa akan pentingnya seni dan budaya lokal Lembata sebagai warisan berharga nenek moyang Lembata yang mengandung nilai dan norma yang bisa dijadikan pedoman hidup.

Kabupaten Lembata memiliki dua rumpun budaya, yakni Budaya Lamaholot dan Budaya Kedang. Kedua budaya yang berbeda namun berada dalam sebuah pulau, menjadikan Lembata sebagai sebuah Kabupaten yang unik dan berbeda dari daerah yang lain. Kekhasan dan keunikan budaya ini terwujud dalam lagu-lagu, ritual adat, busana daerah, dan tarian daerah yang diwariskan secara turun temurun. Ada ritual adat penangkapan ikan paus di Lamalera dan pesta kacang di Ile ape, ada juga tarian daerah seperti Tari Perang, Dolo-dolo, Tarian Lava, Tarian Oba, dan Sole Oha. Ada juga tenun ikat Ile Ape dan Atadei, serta berbagai tradisi dan budaya unik lainnya. Semua keragaman seni dan budaya ini menjadi harta yang tak ternilai untuk kita, menjadi arah dan pedoman hidup, serta menjadi ciri khas kita sebagai orang Lembata.

Kita semua percaya bahwa sebaik-baiknya hidup adalah ketika kita bisa bermanfaat untuk orang di sekitar kita. Mudah-mudahan karya sederhana yang dihasilkan ini bisa bermanfaat untuk generasi muda Lembata sebagai pewaris utama nilai-nilai seni dan budaya lokal Lembata.

Kami menyadari bahwa sebagai edisi pertama, buku ini sangat terbuka dan perlu terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Oleh karena itu, kami mengundang para pembaca memberikan kritik, saran dan masukan untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya. Atas kontribusi tersebut, kami ucapkan terima kasih. Mudah-mudahan kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan terutama dalam usaha mewariskan kepada generasi penerus nilai-nilai budaya lokal Lembata.

Lembata, Mei 2022

Tim Pengembang



DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Elemen dan Capaian Pembelajaran Fase B	iii
BAB I. Objek Wisata Budaya	1
BAB II. Kerajinan Tangan	17
BAB III. Makanan Lokal Lembata	30
BAB IV. Benda-Benda Pusaka	42
Glosarium	57
Daftar Pustaka	59
Profil Penulis	60
Daftar Kontributor	61
Daftar Narasumber	61



BUKU SENI BUDAYA LEMBATA



SD/MI
Kelas
IV

BUKU SENI BUDAYA
LEMBATA
SD/MI KELAS IV

BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS IV

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si

Kristoforus Lera

Antonius Da Silva

Antonius Trisanto Tukan

Fransiskus Terong

Arnoldus Bala

Kristina Yuliana Ule Seka

Emanuel Begu

Andreas FX Lawe Odung

Kasmirus Tepi

Idham Kamaludin Paokuma

Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making

Yoakim Make Making

Mariana Ningsi Dara J. B. B

Hyronimus Lado

Maria Florida Sada

Emanuel Tanah

Prof. Dr. Baiduri, M.Si

Beti Istanti Suwandayani, M.Pd

Tyas Deviana, M.Pd

Kuncahyono, M.Pd

Arina Restian, M.Pd

Vivi Kurnia Herviani, M.Pd



BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS IV

© Penerbit Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI)

Penulis:

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si
Kristoforus Lera
Antonius Da Silva
Antonius Trisanto Tukan
Fransiskus Terong
Arnoldus Bala
Kristina Yuliana Ule Seka
Emanuel Begu
Andreas FX Lawe Odung
Kasmirus Tepi
Idham Kamaludin Paokuma
Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making
Yoakim Make Making
Mariana Ningsi Dara J. B. B
Hyronimus Lado
Maria Florida Sada
Emanuel Tanah
Prof. Dr. Baiduri, M.Si
Beti Istanti Suwandayani, M.Pd
Tyas Deviana, M.Pd
Kuncahyono, M.Pd
Arina Restian, M.Pd
Vivi Kurnia Herviani, M.Pd

Cetakan Pertama: November 2022

Cover: Tim Penyusun

Tata Letak: Tim Kreatif PRCI

Hak Cipta 2022, pada Penulis. Diterbitkan pertama kali oleh:

Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT

Pondok Karisma Residence Jalan Raflesia VI D.151
Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya – 085223186009

Website: www.rcipress.rcipublisher.org
E-mail: rumahcemerlangindonesia@gmail.com

Copyright © 2022 by Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
All Right Reserved

- Cet. I -: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022
Dimensi : 21 x 29,7 cm
ISBN:

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan dengan
cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang
Hak Cipta Pasal 72

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta
Pasal 72

Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).

Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta terkait sebagai dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

KATA PENGANTAR

Berdasarkan Permendikbud Nomor 79 Tahun 2014 tentang Muatan Lokal (Mulok) dan Permendikbudristek Nomor 7 tahun 2022 tentang Standar Isi, dijelaskan bahwa mulok adalah bahan kajian atau mata pelajaran pada satuan pendidikan yang berisi muatan dan proses pembelajaran tentang potensi dan keunikan lokal. Isi muatan lokal tersebut dapat berupa Seni Budaya, Prakarya, Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan, Bahasa dan atau Teknologi. Muatan lokal dapat diartikan sebagai program pendidikan yang isi dan media penyampaiannya dikaitkan dengan lingkungan alam, lingkungan sosial dan lingkungan budaya serta kebutuhan pembangunan daerah setempat yang perlu diajarkan kepada peserta didik. Muatan lokal diberikan untuk mengakrabkan peserta didik dengan lingkungan dan budaya setempat, melatih peserta didik berpikir analitis, dan dapat mengembangkan potensi peserta didik.

Sebagai bentuk implementasi kurikulum muatan lokal di Kabupaten Lembata, buku Muatan Lokal Seni dan Budaya Lembata ini disusun untuk menjadi panduan pembelajaran muatan lokal seni dan budaya pada sekolah-sekolah di Kabupaten Lembata. Buku ini menjabarkan usaha minimal yang harus dilakukan siswa untuk mencapai kompetensi yang diharapkan yakni pemahaman siswa akan pentingnya seni dan budaya lokal Lembata sebagai warisan berharga nenek moyang Lembata yang mengandung nilai dan norma yang bisa dijadikan pedoman hidup.

Kabupaten Lembata memiliki dua rumpun budaya, yakni Budaya Lamaholot dan Budaya Kedang. Kedua budaya yang berbeda namun berada dalam sebuah pulau, menjadikan Lembata sebagai sebuah Kabupaten yang unik dan berbeda dari daerah yang lain. Kekhasan dan keunikan budaya ini terwujud dalam lagu-lagu, ritual adat, busana daerah, dan tarian daerah yang diwariskan secara turun temurun. Ada ritual adat penangkapan ikan paus di Lamalera dan pesta kacang di Ile Ape, ada juga tarian daerah seperti Tari Perang, Dolo-dolo, Tarian Lava, Tarian Oba, dan Sole Oha. Ada juga tenun ikat Ile Ape dan Atadei, serta berbagai tradisi dan budaya unik lainnya. Semua keragaman seni dan budaya ini menjadi harta yang tak ternilai untuk kita, menjadi arah dan pedoman hidup, serta menjadi ciri khas kita sebagai orang Lembata.

Kita semua percaya bahwa sebaik-baiknya hidup adalah ketika kita bisa bermanfaat untuk orang di sekitar kita. Mudah-mudahan karya sederhana yang dihasilkan ini bisa bermanfaat untuk generasi muda Lembata sebagai pewaris utama nilai-nilai seni dan budaya lokal Lembata.

Kami menyadari bahwa sebagai edisi pertama, buku ini sangat terbuka dan perlu terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Oleh karena itu, kami mengundang para pembaca memberikan kritik, saran dan masukan untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya. Atas kontribusi tersebut, kami ucapkan terima kasih. Mudah-mudahan kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan terutama dalam usaha mewariskan kepada generasi penerus nilai-nilai budaya lokal Lembata.

Lembata, Mei 2022

Tim Pengembang

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Elemen dan Capaian Pembelajaran Fase B	iv
BAB I. Sistem Kekerabatan	1
Mengenal Sistem Kekerabatan di Lembata	3
Penamaan Tokoh dalam Sistem Kekerabatan	5
Bagan/Peta Konsep Hubungan Kekerabatan	8
Uji Kompetensi	11
Rangkuman	13
BAB 2. Asal Usul Suku dan Kampung	14
Pengertian Suku dan Kampung	16
Mengenal Suku Lamaholot & Kedang	17
Cerita Asal Usul Suku/Kampung	19
Uji Kompetensi	26
Rangkuman	27
BAB 3. Cerita Rakyat Lembata	28
Pengertian Cerita Rakyat	30
Ciri Cerita Rakyat	30
Fungsi Cerita Rakyat.....	31
Macam – Macam Cerita Rakyat.....	31
Cerita Rakyat Atadei	32
Cerita Rakyat Ile Ape.....	45
Uji Kompetensi	54
BAB 4. Permainan Tradisional	55
Pengertian Permainan Tradisional	57
Jenis Permainan Tradisional.....	58

Memproduksi Ragam Permainan Tradisional	71
Uji Kompetensi	73
Rangkuman	74
BAB 5. Busana Daerah Lembata	76
Pengertian Busana Daerah	77
Ragam Busana Daerah	78
Bahan Pembuat Busana Daerah	82
Uji Kompetensi	83
Rangkuman	84
Glosarium	85
Daftar Pustaka	86
Profil Penulis	87
Daftar Kontributor	88
Daftar Narasumber	88

BUKU SENI BUDAYA LEMBATA



SD/MI
KELAS
V

BUKU SENI BUDAYA
LEMBATA
SD/MI KELAS V

BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS V

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si

Kristoforus Lera

Antonius Da Silva

Antonius Trisanto Tukan

Fransiskus Terong

Arnoldus Bala

Kristina Yuliana Ule Seka

Emanuel Begu

Andreas FX Lawe Odung

Kasmirus Tepi

Idham Kamaludin Paokuma

Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making

Yoakim Make Making

Mariana Ningsi Dara J. B. B

Hyronimus Lado

Maria Florida Sada

Emanuel Tanah

Prof. Dr. Baiduri, M.Si

Beti Istanti Suwandayani, M.Pd

Tyas Deviana, M.Pd

Kuncahyono, M.Pd

Arina Restian, M.Pd

Vivi Kurnia Herviani, M.Pd



BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS V

© Penerbit Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI)

Penulis:

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si
Kristoforus Lera
Antonius Da Silva
Antonius Trisanto Tukan
Fransiskus Terong
Arnoldus Bala
Kristina Yuliana Ule Seka
Emanuel Begu
Andreas FX Lawe Odung
Kasmirus Tepi
Idham Kamaludin Paokuma
Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making
Yoakim Make Making
Mariana Ningsi Dara J. B. B
Hyronimus Lado
Maria Florida Sada
Emanuel Tanah
Prof. Dr. Baiduri, M.Si
Beti Istanti Suwandayani, M.Pd
Tyas Deviana, M.Pd
Kuncahyono, M.Pd
Arina Restian, M.Pd
Vivi Kurnia Herviani, M.Pd

Cetakan Pertama: November 2022

Cover: Tim Penyusun

Tata Letak: Tim Kreatif PRCI

Hak Cipta 2022, pada Penulis. Diterbitkan pertama kali oleh:

Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT

Pondok Karisma Residence Jalan Raflesia VI D.151
Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya – 085223186009

Website: www.rcipress.rcipublisher.org
E-mail: rumahcemerlangindonesia@gmail.com

Copyright © 2022 by Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
All Right Reserved

- Cet. I -: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022
Dimensi : 21 x 29,7 cm
ISBN:

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan dengan
cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang
Hak Cipta Pasal 72

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta
Pasal 72

Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).

Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta terkait sebagai dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

KATA PENGANTAR

Berdasarkan Permendikbud Nomor 79 Tahun 2014 tentang Muatan Lokal dan Permendikbudristek Nomor 7 Tahun 2022 tentang Standar Isi, dijelaskan bahwa Muatan Lokal (Mulok) adalah bahan kajian atau mata pelajaran pada satuan pendidikan yang berisi muatan dan proses pembelajaran tentang potensi dan keunikan lokal. Isi muatan lokal tersebut dapat berupa Seni Budaya, Prakarya, Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan, Bahasa dan atau Teknologi. Muatan lokal dapat diartikan sebagai program pendidikan yang isi dan media penyampaiannya dikaitkan dengan lingkungan alam, lingkungan sosial dan lingkungan budaya serta kebutuhan pembangunan daerah setempat yang perlu diajarkan kepada peserta didik. Muatan lokal diberikan untuk mengakrabkan peserta didik dengan lingkungan dan budaya setempat, melatih peserta didik berpikir analitis, dan dapat mengembangkan potensi peserta didik.

Sebagai bentuk implementasi kurikulum muatan lokal di Kabupaten Lembata, buku muatan lokal seni dan budaya Lembata ini disusun untuk menjadi panduan pembelajaran muatan lokal seni dan budaya pada sekolah-sekolah di Kabupaten Lembata. Buku ini menjabarkan usaha minimal yang harus dilakukan siswa untuk mencapai kompetensi yang diharapkan yakni pemahaman siswa akan pentingnya seni dan budaya lokal Lembata sebagai warisan berharga nenek moyang Lembata yang mengandung nilai dan norma yang bisa dijadikan pedoman hidup.

Kabupaten Lembata memiliki dua rumpun budaya, yakni Budaya Lamaholot dan Budaya Kedang. Kedua budaya yang berbeda namun berada dalam sebuah pulau, menjadikan Lembata sebagai sebuah Kabupaten yang unik dan berbeda dari daerah yang lain. Kekhasan dan keunikan budaya ini terwujud dalam lagu-lagu, ritual adat, busana daerah, dan tarian daerah yang diwariskan secara turun temurun. Ada ritual adat penangkapan ikan paus di Lamalera dan pesta kacang di Ile ape, ada juga tarian daerah seperti Tari Perang, Dolo-dolo, Tarian Lava, Tarian Oba, dan Sole Oha. Ada juga tenun ikat Ile Ape dan Atadei, serta berbagai tradisi dan budaya unik lainnya. Semua keragaman seni dan budaya ini menjadi harta yang tak ternilai untuk kita, menjadi arah dan pedoman hidup, serta menjadi ciri khas kita sebagai orang Lembata.

Kita semua percaya bahwa sebaik-baiknya hidup adalah ketika kita bisa bermanfaat untuk orang di sekitar kita. Mudah-mudahan karya sederhana yang dihasilkan ini bisa bermanfaat untuk generasi muda Lembata sebagai pewaris utama nilai-nilai seni dan budaya lokal Lembata.

Kami menyadari bahwa sebagai edisi pertama, buku ini sangat terbuka dan perlu terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Oleh karena itu, kami mengundang para pembaca memberikan kritik, saran dan masukan untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya. Atas kontribusi tersebut, kami ucapkan terima kasih. Mudah-mudahan kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan terutama dalam usaha mewariskan kepada generasi penerus nilai-nilai budaya lokal Lembata.

Lembata, Mei 2022

Tim Pengembang



DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Elemen dan Capaian Pembelajaran Fase C	vi
BAB I. Mengenal Tokoh Lokal dan Situs Budaya Lembata	1
Pengertian Tokoh Lokal	3
Mengenal Sosok Heroik Polo Ama	4
Pengertian Situs Budaya	7
Situs Budaya Lembata	7
Rangkuman	16
Uji Kompetensi	17
BAB 2. Rumah Adat di Lembata	18
Pengertian Rumah Adat	20
Ragam Rumah Adat	21
Bahan Pembuatan Rumah Adat	29
Rangkuman	33
Uji Kompetensi	34
BAB 3. Tarian Tradisional Lembata	35
Ragam Tarian Tradisional Lembata	38
Fungsi Tarian Tradisional	51
Rangkuman	53
Uji Kompetensi	54



BAB 4. Lagu Daerah Lembata	55
Pengertian Lagu Daerah	57
Lagu Daerah Lembata	57
Makna dan Fungsi Lagu Daerah Lembata	64
Rangkuman	67
Uji Kompetensi	68
BAB 5. Alat Musik Tradisional Lembata	69
Pengertian Alat Musik Tradisional	72
Ragam Alat Musik Tradisional Lembata	72
Rangkuman	85
Uji Kompetensi	86
BAB 6. Seni Pertunjukan di Lembata	87
Pengertian Seni Pertunjukan	89
Ragam Seni Pertunjukan di Lembata	90
Fungsi Seni Pertunjukan di Lembata	99
Rangkuman	102
Uji Kompetensi	103
Glosarium	104
Daftar Pustaka	108
Profil Penulis	109
Daftar Kontributor	110
Daftar Narasumber	110



BUKU SENI BUDAYA LEMBATA



SD/MI
Kelas
VI

BUKU SENI BUDAYA
LEMBATA
SD/MI KELAS VI

BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS VI

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si

Kristoforus Lera

Antonius Da Silva

Antonius Trisanto Tukan

Fransiskus Terong

Arnoldus Bala

Kristina Yuliana Ule Seka

Emanuel Begu

Andreas FX Lawe Odung

Kasmirus Tepi

Idham Kamaludin Paokuma

Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making

Yoakim Make Making

Mariana Ningsi Dara J. B. B

Hyronimus Lado

Maria Florida Sada

Emanuel Tanah

Prof. Dr. Baiduri, M.Si

Beti Istanti Suwandayani, M.Pd

Tyas Deviana, M.Pd

Kuncahyono, M.Pd

Arina Restian, M.Pd

Vivi Kurnia Herviani, M.Pd



BUKU SENI BUDAYA

LEMBATA

SD/MI KELAS VI

© Penerbit Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI)

Penulis:

Prof. Dr. Yus Mochamad Cholily, M.Si
Kristoforus Lera
Antonius Da Silva
Antonius Trisanto Tukan
Fransiskus Terong
Arnoldus Bala
Kristina Yuliana Ule Seka
Emanuel Begu
Andreas FX Lawe Odung
Kasmirus Tepi
Idham Kamaludin Paokuma
Yohanes Kia Wuwur

Melkior Muda Making
Yoakim Make Making
Mariana Ningsi Dara J. B. B
Hyronimus Lado
Maria Florida Sada
Emanuel Tanah
Prof. Dr. Baiduri, M.Si
Beti Istanti Suwandayani, M.Pd
Tyas Deviana, M.Pd
Kuncahyono, M.Pd
Arina Restian, M.Pd
Vivi Kurnia Herviani, M.Pd

Cetakan Pertama: November 2022

Cover: Tim Penyusun

Tata Letak: Tim Kreatif PRCI

Hak Cipta 2022, pada Penulis. Diterbitkan pertama kali oleh:

Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
ANGGOTA IKAPI JAWA BARAT

Pondok Karisma Residence Jalan Raflesia VI D.151
Panglayungan, Cipedes Tasikmalaya – 085223186009

Website: www.rcipress.rcipublisher.org
E-mail: rumahcemerlangindonesia@gmail.com

Copyright © 2022 by Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
All Right Reserved

- Cet. I -: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022
Dimensi : 21 x 29,7 cm
ISBN:

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak buku ini dalam bentuk dan dengan
cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang
Hak Cipta Pasal 72

Undang-undang No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta
Pasal 72

Barang siapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam pasal ayat (1) atau pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling sedikit 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp.1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).

Barang siapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta terkait sebagai dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp.500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

KATA PENGANTAR

Berdasarkan Permendikbud Nomor 79 Tahun 2014 tentang Muatan Lokal dan Permendikbudristek Nomor 7 Tahun 2022 tentang Standar Isi, dijelaskan bahwa Muatan Lokal (Mulok) adalah bahan kajian atau mata pelajaran pada satuan pendidikan yang berisi muatan dan proses pembelajaran tentang potensi dan keunikan lokal. Isi muatan lokal tersebut dapat berupa Seni Budaya, Prakarya, Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan, Bahasa dan atau Teknologi. Muatan lokal dapat diartikan sebagai program pendidikan yang isi dan media penyampaian dikaitkan dengan lingkungan alam, lingkungan sosial dan lingkungan budaya serta kebutuhan pembangunan daerah setempat yang perlu diajarkan kepada peserta didik. Muatan lokal diberikan untuk mengakrabkan peserta didik dengan lingkungan dan budaya setempat, melatih peserta didik berpikir analitis, dan dapat mengembangkan potensi peserta didik.

Sebagai bentuk implementasi kurikulum muatan lokal di Kabupaten Lembata, buku Muatan Lokal Seni dan Budaya Lembata ini disusun untuk menjadi panduan pembelajaran muatan lokal seni dan budaya pada sekolah-sekolah di Kabupaten Lembata. Buku ini menjabarkan usaha minimal yang harus dilakukan siswa untuk mencapai kompetensi yang diharapkan yakni pemahaman siswa akan pentingnya seni dan budaya lokal Lembata sebagai warisan berharga nenek moyang Lembata yang mengandung nilai dan norma yang bisa dijadikan pedoman hidup.

Kabupaten Lembata memiliki dua rumpun budaya, yakni Budaya Lamaholot dan Budaya Kedang. Kedua budaya yang berbeda namun berada dalam sebuah pulau, menjadikan Lembata sebagai sebuah Kabupaten yang unik dan berbeda dari daerah yang lain. Kekhasan dan keunikan budaya ini terwujud dalam lagu-lagu, ritual adat, busana daerah, dan tarian daerah yang diwariskan secara turun temurun. Ada ritual adat penangkapan ikan paus di Lamalera dan pesta kacang di Ile ape, ada juga tarian daerah seperti Tari Perang, Dolo-dolo, Tarian Lava, Tarian Oba, dan Sole Oha. Ada juga tenun ikat Ile Ape dan Atadei, serta berbagai tradisi dan budaya unik lainnya. Semua keragaman seni dan budaya ini menjadi harta yang tak ternilai untuk kita, menjadi arah dan pedoman hidup, serta menjadi ciri khas kita sebagai orang Lembata.

Kita semua percaya bahwa sebaik-baiknya hidup adalah ketika kita bisa bermanfaat untuk orang di sekitar kita. Mudah-mudahan karya sederhana yang dihasilkan ini bisa bermanfaat untuk generasi muda Lembata sebagai pewaris utama nilai-nilai seni dan budaya lokal Lembata.

Kami menyadari bahwa sebagai edisi pertama, buku ini sangat terbuka dan perlu terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Oleh karena itu, kami mengundang para pembaca memberikan kritik, saran dan masukan untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya. Atas kontribusi tersebut, kami ucapkan terima kasih. Mudah-mudahan kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan terutama dalam usaha mewariskan kepada generasi penerus nilai-nilai budaya lokal Lembata.

Lembata, Mei 2022

Tim Pengembang

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Elemen dan Capaian Pembelajaran	iv
BAB I. Obyek Wisata Budaya	1
Mengenal Obyek Wisata Budaya Lembata	3
Manfaat Wisata Budaya.....	19
Rangkuman	21
Uji Kompetensi	22
BAB 2. Kerajinan Tangan	23
Pengertian Kerajinan Tangan	26
Ragam Kerajinan Tangan.....	27
Rangkuman	40
Uji Kompetensi	41
BAB 3. Makanan Lokal Lembata	42
Pengertian Makanan Lokal	45
Jenis-Jenis Makanan Lokal	46
Rangkuman	60
Uji Kompetensi	61
BAB 4. Tenun Ikat Lembata	62
Pengertian Tenun Ikat	65
Ragam Tenun Ikat	65
Proses Pembuatan Tenun Ikat	74
Bahan Pembuatan Tenun Ikat	84



Rangkuman	88
Uji Kompetensi	89
BAB 5. Ritual Adat Lembata	90
Pengertian Ritual	92
Ragam Alat Musik Tradisional Lembata	93
Uji Kompetensi	105
Rangkuman	106
Glosarium	107
Daftar Pustaka	110
Profil Penulis	111
Daftar Kontributor	112
Daftar Narasumber	112

